

Country As A Boy Can Be



Level : 64 counts / 4 - wall line dance / beginner-intermediate
Choreographie : Carina Slijters
Musikvorschlag : Country As A Boy Can Be by Brady Seals
Anmerkung : Der Tanz beginnt mit dem Gesang, d.h. 8 counts vor Einsetzen der Musik.

block counts Schritte

- 1/2 PIVOT TURN R / L SHUFFLE 1/2 TURN R / R ROCK BACK / R KICK BALL CHANGE**
- 1 1,2 den LF nach vorn stellen (1), auf beiden Ballen $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts ausführen (2)
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen und den LF nach links stellen (3), den RF an den LF heransetzen (&), $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen und den LF nach hinten stellen (4) (L-R-L)
5,6 den RF nach hinten stellen (5), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (6)
7&8 den RF flach nach vorn kicken (7), den RF über den Ballen absetzen (&), den LF neben dem RF absetzen (8)
- CHASSE RIGHT / L ROCK BACK / CHASSE LEFT / R ROCK BACK**
- 2 9&10 den RF nach rechts stellen (1), den LF an den RF heransetzen (&), den RF nach rechts stellen (2) (R-L-R)
11,12 den LF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (4)
13&14 den LF nach links stellen (5), den RF an den LF heransetzen (&), den LF nach links stellen (6) (L-R-L)
15,16 den RF nach hinten stellen (7), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (8)
- R KICKS (FORWARD-SIDE) / R SAILOR STEP / L SAILOR STEP / R CROSS BEHIND, 1/4 TURN L & L STEP**
- 3 17,18 den RF nach vorn kicken (1), den RF nach rechts kicken (2)
19&20 den RF hinter dem LF kreuzen (3), den LF etwas nach links stellen (&), den RF nach rechts vorn stellen (4)
21&22 den LF hinter dem RF kreuzen (5), den RF etwas nach rechts stellen (&), den LF nach links vorn stellen (6)
23,24 den RF hinter dem LF kreuzen (7), $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen und den LF nach vorn stellen (8)
- R SHUFFLE FORWARD / 1/2 PIVOT TURN R / L SHUFFLE FORWARD / FULL TURN L TRAVELING FORWARD**
- 4 25&26 den RF nach vorn stellen (1), den LF an den RF heranziehen (&), den RF nach vorn stellen (2) (R-L-R)
27,28 den LF nach vorn stellen (3), auf beiden Ballen $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts ausführen (4)
29&30 den LF nach vorn stellen (5), den RF an den LF heranziehen (&), den LF nach vorn stellen (6) (L-R-L)
31 $\frac{1}{2}$ Drehung nach links ausführen und den RF nach hinten stellen (7)
32 $\frac{1}{2}$ Drehung nach links ausführen und den LF nach vorn stellen (8)
- 1/4 PIVOT TURN L / R CROSS / CLAP / L SIDE ROCK WITH 1/4 TURN R / L STEP / CLAP**
- 5 33,34 den RF nach vorn stellen (1), auf beiden Ballen $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen (2)
35,36 den RF vor dem LF kreuzen (3), 1x in die Hände klatschen (4)
37,38 den LF nach links stellen (5), $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen und das Gewicht wieder auf den RF verlagern (6)
39,40 den LF nach vorn stellen (7), 1x in die Hände klatschen (8)
- R ROCK STEP / R COASTER STEP / 1/4 PIVOT TURN R / 1/4 PIVOT TURN R**
- 6 41,42 den RF nach vorn stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2)
43&44 den RF nach hinten stellen (3), den LF neben den RF stellen (&), den RF nach vorn stellen (4)
45,46 den LF nach vorn stellen (5), auf beiden Ballen $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen (6)
47,48 den LF nach vorn stellen (7), auf beiden Ballen $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen (8)

L CROSS, R SIDE / L SAILOR STEP / R CROSS, L SIDE / R SAILOR STEP

- 7 49,50 den LF vor dem RF kreuzen (1), den RF nach rechts stellen (2)
51&52 den LF hinter dem RF kreuzen (3), den RF etwas nach rechts stellen (&),
den LF nach links vorn stellen (4)
53,54 den RF vor dem LF kreuzen (5), den LF nach links stellen (6)
55&56 den RF hinter dem LF kreuzen (7), den LF etwas nach links stellen (&),
den RF nach rechts vorn stellen (8)

L KICK BALL STEP / L KICK BALL STEP / L ROCKING CHAIR

- 8 57&58 den LF flach nach vorn kicken (1), den LF über den Ballen absetzen (&),
den RF nach vorn stellen (2)
59&60 den LF flach nach vorn kicken (3), den LF über den Ballen absetzen (&),
den RF nach vorn stellen (4)
61,62 den LF nach vorn stellen (5), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (6)
63,64 den LF nach hinten stellen (7), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (8)