

Overloading



Level : 64 counts / 2 - wall line dance / intermediate
Choreographie : Gary O'Reilly (2016)
Musikvorschlag : Overload by Life Of Dillon (Single Version)
Anmerkung : Der Tanz beginnt nach 48 Takten.

Block	counts	Schritte
		R HEEL GRIND & CROSS-SIDE / BEHIND-SIDE-CROSS / R SIDE ROCK
1	1,2	den R Hacken diagonal nach links vorn stellen (die Fußspitze zeigt nach links) (1), die R Fußspitze nach rechts drehen und den LF nach links stellen (2)
	&3,4	den RF an den LF heransetzen (&), den LF vor dem RF kreuzen (3), den RF nach rechts stellen (4)
	5&6	den LF hinter dem RF kreuzen (5), den RF nach rechts stellen (&), den LF vor dem RF kreuzen (6)
	7,8	den RF nach rechts stellen (7), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (8)
		R CROSS SHUFFLE / 1/4 TURN R / 1/4 TURN R / L CROSS ROCK / CHASSÉ L WITH 1/4 TURN L
2	9&10	den RF vor dem LF kreuzen (1), den LF nach links stellen (&), den RF vor dem LF kreuzen (2)
	11	¼ Drehung nach rechts ausführen und den LF nach hinten stellen (3)
	12	¼ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach rechts stellen (4)
	13,14	den LF vor dem RF kreuzen (5), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (6)
	15&16	den LF nach links stellen (7), den RF an den LF heransetzen (&), ¼ Drehung nach links ausführen und den LF nach vorn stellen (8)
		1/2 TURN L & WALKS BACK / R COASTER STEP / WALKS FORWARD / OUT-OUT-BACK
3	17,18	½ Drehung nach links ausführen und 2 Schritte nach hinten gehen beginnend mit rechts (1,2)
	19&20	den RF nach hinten stellen (3), den LF neben den RF stellen (&), den RF nach vorn stellen (4)
	21,22	2 Schritte nach vorn gehen beginnend mit links (5,6)
	&23,24	den LF etwas nach links stellen (&), den RF nach rechts stellen (7), den LF nach hinten stellen (8)
		R BACK / L COASTER STEP / R STEP / L ROCK STEP / 1/4 TURN L & CHASSÉ L
4	25	den RF nach hinten stellen (1)
	26&27	den LF nach hinten stellen (2), den RF neben den LF stellen (&), den LF nach vorn stellen (3)
	28	den RF nach vorn stellen (4)
	29,30	den LF nach vorn stellen (5), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (6)
	31&32	¼ Drehung nach links ausführen und den LF nach links stellen (7), den RF an den LF heransetzen (&), den LF nach links stellen (8)
		CROSS-SIDE / R SAILOR HEEL & CROSS / HOLD / SYNCOPATED WEAVE R
5	33,34	den RF vor dem LF kreuzen (1), den LF nach links stellen (2)
	35&36	den RF hinter dem LF kreuzen (3), den LF nach links stellen (&), den R Hacken diagonal nach rechts vorn auf tippen (4)
	&37,38	den RF an den LF heransetzen (&), den LF vor dem RF kreuzen (5), 1 count Pause (6)
	&39&40	den RF nach rechts stellen (&), den LF hinter dem RF kreuzen (7), den RF nach rechts stellen (&), den LF vor dem RF kreuzen (8)
		R SIDE ROCK / R SAILOR STEP / L TOUCH BEHIND UNWIND 1/2 TURN L / 1/2 PIVOT TURN L
6	41,42	den RF nach rechts stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2)
	43&44	den RF hinter dem LF kreuzen (3), den LF nach links stellen (&), den RF nach rechts stellen (4)
	45,46	die L Fußspitze nach hinten auf tippen (5), auf beiden Ballen ½ Drehung nach links ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern (6)
	47,48	den RF nach vorn stellen (7), auf beiden Ballen ½ Drehung nach links ausführen (8) Hier RESTART in der 3. Runde.
		R CROSS SAMBA / L CROSS, R POINT / R JAZZ BOX CROSS WITH 1/4 TURN R
7	49&50	den RF vor dem LF kreuzen (1), den LF nach links stellen (&), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (2)
	51,52	den LF vor dem RF kreuzen (3), die R Fußspitze nach rechts auf tippen (4)
	53-56	den RF vor dem LF kreuzen (5), den LF nach hinten stellen (6), ¼ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach rechts stellen (7), den LF vor dem RF kreuzen (8)
		R SIDE ROCK & L SIDE, R TOUCH / 1/4 TURN R / 1/2 PIVOT TURN R / L STEP
8	57,58	den RF nach rechts stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2)
	&59,60	den RF an den LF heransetzen (&), den LF nach links stellen (3), den RF neben dem LF auf tippen (4)
	61	¼ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (5)
	62,63	den LF nach vorn stellen (6), auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts ausführen (7)
	64	den LF nach vorn stellen (8)

Der Tanz beginnt von vorn.

BRÜCKEN: [Nach der 1. und 4. Runde werden die folgenden 4 counts eingefügt.](#)
R CROSS ROCK / R SIDE ROCK
1,2 [den RF vor dem LF kreuzen \(1\), das Gewicht wieder auf den LF verlagern \(2\)](#)
3,4 [den RF nach rechts stellen \(3\), das Gewicht wieder auf den LF verlagern \(4\)](#)

RESTART: [In der 3. Runde werden nur die ersten 48 counts getanzt. Anschließend beginnt der Tanz von vorn.](#)

Viel Spaß beim Üben und gutes Gelingen / Infos bei Ronald unter Tel. 0175 / 8570119
oder www.dancer-in-line.de